



1. IDENTIFICACION	BARRIO: La Porciúncula	CODIGO FICHA:008306-023-06
--------------------------	-------------------------------	-----------------------------------

NOMBRE DEL BIEN:	Clasificación arquitectonica:	Habitacional. Vivienda urbana unifamiliar.
OTROS NOMBRES		
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/> Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/> Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/> Conservación Integral (CI) <input type="checkbox"/>	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/> Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
DECLARATORIA	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/> Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/> Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>
Ambito de la Declaratoria:	Distrital.	Normativa: Dec 606/2001 - Dec 75/2003 UPZ 97

2. LOCALIZACIÓN	ON (Numero Licencia de Construcción): ON 9430831
------------------------	---

Departamento:	Cundinamarca.	Municipio:	Bogotá Distrito Capital.	Dirección antigua:	Carrera 8 No. 75-14	Dirección actual:	Carrera 8 No. 75-14
Localidad:	Chapinero.	No. Localidad:	2.	UPZ:	Chicó Lago	No. UPZ:	97
Barrio:	La Porciúncula	Cod. Barrio:	8306	Coordenadas: X=	102582,28	Y=	106851,34
Decreto / Plancha No.	Dec 75/2003. Plancha 4	No. MANZANA	23	No. PREDIO	6	Ced. CATASTRAL:	Mat. INMOBILIARIA

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
		

3. ORIGEN	
------------------	--

FECHA:	SIGLO: XX	FUNDADOR:		CLASIFICACION TIPOL.: Arq. Ecléctica de transición
DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:		USO ORIGINAL: Habitacional
RESEÑA HISTÓRICA:	Edificación construida en el Barrio La Porciúncula, el cual es fundado en los años inmediatamente siguientes a 1920 como resultado del desarrollo urbano impulsado por la creación de la Avenida Chile (Calle 72) y la construcción del monasterio "La Porciuncula" de la comunidad Franciscana del cual recibe su nombre. Urbanísticamente se caracteriza por su trama ortogonal de predios de gran fondo en los que se implantaron viviendas de tipología ecléctica y temprana moderna que constituyen un paisaje urbano rico en el aprovechamiento de antejardines y grandes patios y jardines privados. Se desconoce su fecha de construcción, sin embargo por sus características arquitectonicas se infiere hace parte de el conjunto de edificaciones primigenias del sector (Años 30-40).			

4. OCUPACION ACTUAL	
----------------------------	--

TIPO DE OCUPACIÓN:	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Posesión: <input type="checkbox"/>	Tenencia: <input type="checkbox"/>	Otro: <input type="checkbox"/>	Cual: <input type="checkbox"/>
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	Dirección:	Tipo Doc.:	Teléfono:	No. Documento:	E-mail:
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	Dirección:	Tipo Doc.:	Teléfono:	No. Documento:	E-mail:
Observaciones:	Base Cartografica:	Dec 75/2003 - SINU-POT	Informacion Cartografica:	Fuentes Documentales:	SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm.Catastro Distrital	

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Área del Predio:	Número de Pisos:	2+ALTILLO	Uso Actual:	OFICINAS Y CONSULTORIOS	Estrato:	1	Tipología:	Continua: <input checked="" type="checkbox"/>	Aislada: <input type="checkbox"/>	Mixta: <input type="checkbox"/>
	Área total construida:	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:		Chip Catastral:	AAA0094WDEA		

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Presenta intervenciones a nivel de espacio interior, además de las intervenciones propias por mantenimiento y adecuación a nuevos usos, en el exterior no se identificaron ni grietas ni fisuras de consideración, tampoco humedades importantes, al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservación.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble se ubica un en lote medianero alargado haciendo parte de un conjunto de dos viviendas pareadas, que en cuanto a su conformación conjugan paramento continuo en los frentes de manzana, fundamenta riqueza formal en su contexto y homogeneidad con su inmueble pareado, se integra al paramento mediante continuidad de construcciones.	Ausencia de antejardín como continuidad de las franjas y zonas verdes urbanas
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.			
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X		
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			

DESCRIPCIÓN GENERAL: Vivienda característica del estilo ecléctico de años 30 y 40 de fuerte presencia en Colombia, combina estilos neocoloniales y nacionalistas de Norte y Suramérica, "estilo español" e Inglés. Vivienda de mediano porte y dos niveles mas altillo, de volumetría horizontal. Presenta movimientos en fachada con retrocesos, relieves en ladrillo, ornamentos y zócalos en dinteles y vanos, caracterizando la forma ortogonal de estos en segunda planta y vano triangular en altillo, así como establece uniformidad usando el arco como remate de los vanos de puertas del primer nivel. Retoma del estilo Inglés la cubierta de fuerte pendiente en teja de barro, su fachada es en ladrillo a la vista dividida por una cornisa en el espacio correspondiente al altillo, el acceso se destaca a partir de una escalinata y vestíbulo, incluye como aspecto singular la implementación de un balcón en segundo piso. La edificación se integra al perfil urbano y arquitectónico mediante un manejo juicioso de equilibrio de paramentos discontinuos, está implantada en un lote medianero haciendo conjunto pareado con otra edificación similar.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	Dec 75/2003. Plancha 4	DER. DE PLUSVALIA	SI: <input type="checkbox"/>	NO: <input checked="" type="checkbox"/>	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:	10%
-------------------------------	------------------------	-------------------	------------------------------	---	---	-----

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	XX	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCIÓN:
DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:			Ninguna documentada con licencia		

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:
Ninguna	Conservación del concepto tipológico de la vivienda, liberación de elementos anómalos. Actividades de Actualización Funcional, Mantenimiento, Modificaciones Internas o Reparaciones locativas respectivamente diagnosticadas y autorizadas según Decreto 075 de 2003 y Ley 1185 de 2008.

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				x		1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	Representatividad de características y valores de un estilo Arquitectónico, técnica, autoría e importancia como testimonio del proceso de conformación urbana de la ciudad.	
	AUTORIA			x					
	AUTENTICIDAD			x					
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN			x					
	FORMA				x				
VALOR SIMBOLICO	ESTADO DE CONSERVACION				x		*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	La construcción de la edificación refleja las técnicas empleadas en el auge del movimiento de "transición", empleo de mampostería, muros de carga, acabados y cremalleras en piedra, cubiertas de pendiente pronunciada y empleo de pizarra. Se mantiene el uso de la estructura de muros. La estructura espacial muestra la diversidad de espacios y funciones que requería el programa arquitectónico de la época.	
	CONTEXTO AMBIENTAL			x					
	CONTEXTO URBANO				x				
	CONTEXTO FISICO				x				
	REPRESENTATIVIDAD				x				

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:	CRITERIOS FORMALS:
Representa gran parte de los rasgos de la arquitectura de transición de influencia inglesa	Su morfología corresponde a los canones empleados en al arquitectura representativa de su estilo y época.
	CRITERIOS DE SIGNIFICACION: La preservación de este tipo de edificaciones contribuye con el testimonio de un periodo histórico de transformaciones urbanas, sociales, políticas y tecnológicas.

FICHA No:

371



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRIAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



Chip Catastral
AAA0094WDEA

8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

NO SE PERMITIÓ EL ACCESO
AL INMUEBLE EN LA VISITA
REALIZADA EN LA FECHA: 21

PLANOS DE ARCHIVO

NO FUE DISPONIBLE LA
INFORMACIÓN
PLANIMETRÍCA, EN
CONSULTAS REALIZADAS
EN LOS ARCHIVOS

Observaciones:

Base
Cartografica:

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo.

FICHA No:
371

Chip Catastral
AAA0094WDEA



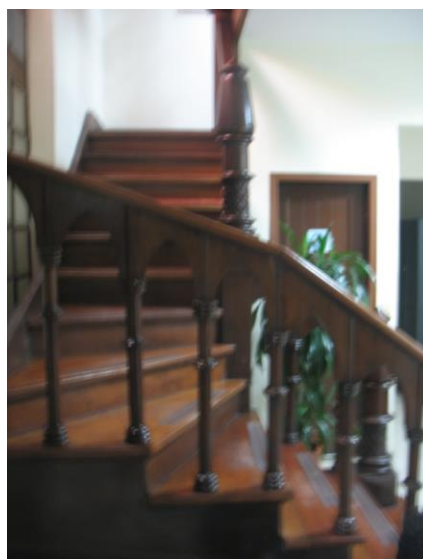
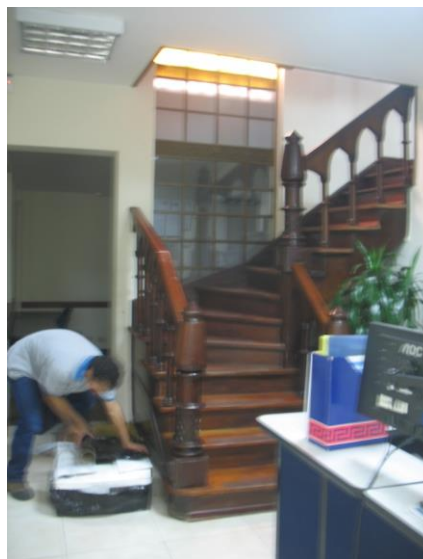
SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO

FUENTE DOCUMENTAL

SDP - Secretaría Distrital de Planeación. Dirección de Patrimonio y Renovación Urbana. / SDP - Secretaría Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm. Catastro Distrital. / Fotografías Arq. Alejandro Medrano

BIBLIOGRAFIA

ARANGO, Silvia. Historia de la Arquitectura en Colombia. 3 Ed. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 1993. 291p. / MENDOZA, Leonardo. Arquitectura en Colombia: Una aproximación a su desarrollo Histórico. 2 Ed. Bogotá: Universidad La Gran Colombia. 2001. 246p.

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ:
ARQ. ALEJANDRO MEDRANO G.

DILIGENCIÓ ARQUITECTO

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP